

CASA

Nº 406
JUNHO 2019
R\$ 22,00

BRASIL
VOGUE

ESTA EDIÇÃO É CARBON NEUTRAL

CLARICE LISPECTOR,
SIMONE DE BEAUVOIR,
VIRGINIA WOOLF
E CAROLINA MARIA DE JESUS
INSPIRAM AMBIENTES
SAÍDOS DE SEUS LIVROS

mulheres extraordinárias

QUEM SÃO AS **ARQUITETAS** QUE ESTÃO MUDANDO O BRASIL
A CASA DA FILÓSOFA E ESCRITORA **DJAMILA RIBEIRO**
O DÉCOR EXUBERANTE DE **ASTRID FONTENELLE**

CALEIDOSCÓPICA

A bandeja Talismã, de India Mahdavi para a coleção Objets Nomades, da Louis Vuitton, é um desdobramento de sua mesa homônima, de couro marchetado.

Ambas exalam a sensibilidade multicultural e o jeito peculiar de trabalhar cores e grafismos da designer de origem iraniana. br.louisvuitton.com



ASAS À IMAGINAÇÃO

O ponto-chave da poltrona Angie, assinada pela dinamarquesa Stine Gam e pelo italiano Enrico Fratesi – o duo GamFratesi – para a Minotti, é dar novos ares a um desenho clássico, explorando os contrastes. Os braços em forma de asas dão sustentação ao móvel e convidam ao conforto do encosto e do assento – disponível em interessantes combinações cromáticas. minotti.com



DELEITES COTIDIANOS

Os móveis-bar dos anos 1950 e as pequenas reuniões caseiras para desfrutar de prazeres simples estimularam o estúdio uruguaio Muar Diseño, de Carolina Arias Bianchi e Federico Mujica Iturria, a projetar o bufê Catalá para a Saccaro. A madeira laminada de três portas contrasta com o acabamento metalizado da quarta, que abre por cima, ao estilo de um baú.

saccaro.com.br

Fotos: Andrea Ferrati (cadeira Zefir e mesa Thataia), Guilherme Jordani (bufê Catalá), Joel Matthias Henry (cadeira Griot) e divulgação

bonito é ser sustentável

Conchas reaproveitadas e outros resíduos da indústria filipina de pescados são as matérias-primas da coleção Eden, obra da designer Bethan Gray em parceria com a marca Nature Squared. As propriedades das ostras, vieiras e moluscos dão o efeito perolado das peças, que ganham padrões e cores únicas. bethangray.com

