

MÉXICO DESIGN

» EL DISEÑO COMO ESTILO DE VIDA

TODXS



DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL
PRECIO MÉXICO \$120
ESPAÑA 12€ • USA \$13

NEW OFFICE PLAN

Gensler | Oxígeno Arquitectura | Work + by Serrano Monjaraz Arquitectos
PPAA | B-Huber | taller paralelo | Ofis Design
+UdeB Arquitectos | El Equipo Mazzanti

COMUNIDAD



■ "Kaarigari" de Rashmi Bidasaria | rashmibidasaria.com

E S C A P A R A T E

>>INTRO: NADIA MARGARITA
>INVESTIGACIÓN: NADIA MARGARITA Y ARANZA SABINA
>FOTOS: CORTESÍA



En un contexto tan nuevo, tan inesperado, tan cambiante y precario, vivimos a la expectativa, y todo parece posible. Es tiempo quizá de volver a la vida como era antes, a una dinámica de convivencia que solo poblaciones muy específicas han conservado. Cobra importancia señalar que la *tradicción* está fuertemente ligada a la *comunidad*. ¿Podemos hablar, al referirnos a la comunidad, de identidad? Sí, sí al hacerlo mencionamos que la identidad la conforman una serie de rasgos compartidos entre sí.

A partir de una muestra de proyectos pensados desde —y para— las comunidades, manifestamos que en la búsqueda obligada de un mejor modo de vida no necesitamos la complicación ni el individualismo, sino retomar y volver a lo más sencillo, necesario para todos.

Kaarigari, proyecto de la diseñadora de origen indio Rashmi Bidasaria, busca revalorar a través de la tecnología el trabajo individual de más de 500 años de antigüedad de los artesanos; registrar los movimientos y gestos distintivos para traducirlos en patrones que pasan a ser parte de la firma individual de los artesanos indios, una impresión de su tiempo, trabajo y cuerpo. Por su parte, *Gondwana* celebra la integración de los pueblos y culturas que habitan el cono sur del continente, que alguna vez fue uno, y que, al separarse, dio cabida a nuevos rituales de vida. ■

1.



Foto: Emma Archer



2.

3.



- > 1. *Especie* de Axoque Studio | axoquestudio.com
- > 2. *Papillion Screen* de Matteo Fogale y Emma Archer para la exhibición *A Second Life* de Matter Of Stuff en Sketch London | matteofogale.com
- > 3. Colección "Safeefah" de Ghaya Bin Mesmar y MERMELADA ESTUDIO para Irthi Contemporary Crafts Council en colaboración con Creative Dialogue | irthi.com



- > 1. *Muchacha Cup* de Cálido Estudio | IG: calidoestudio.mx
- > 2. *Triplex* de Studio RYTE | studio-ryte.com
- > 3. *Gondwana*, de la colección "Candombe" de MUAR diseño para Ferreira de Sá Rugs | muar.com.uy | ferreiradesa.pt

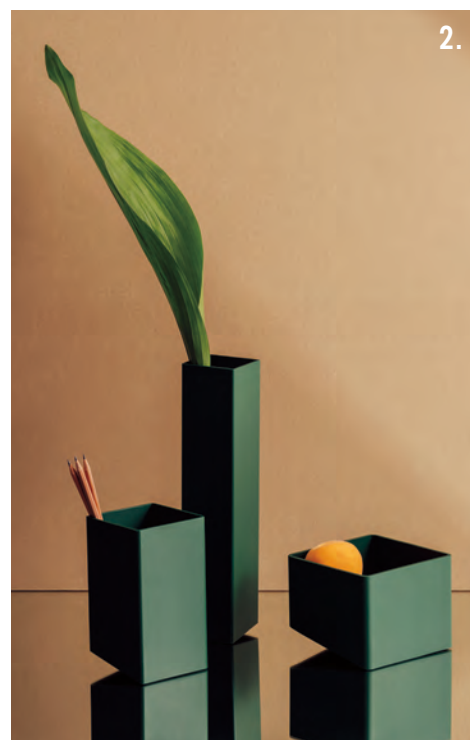
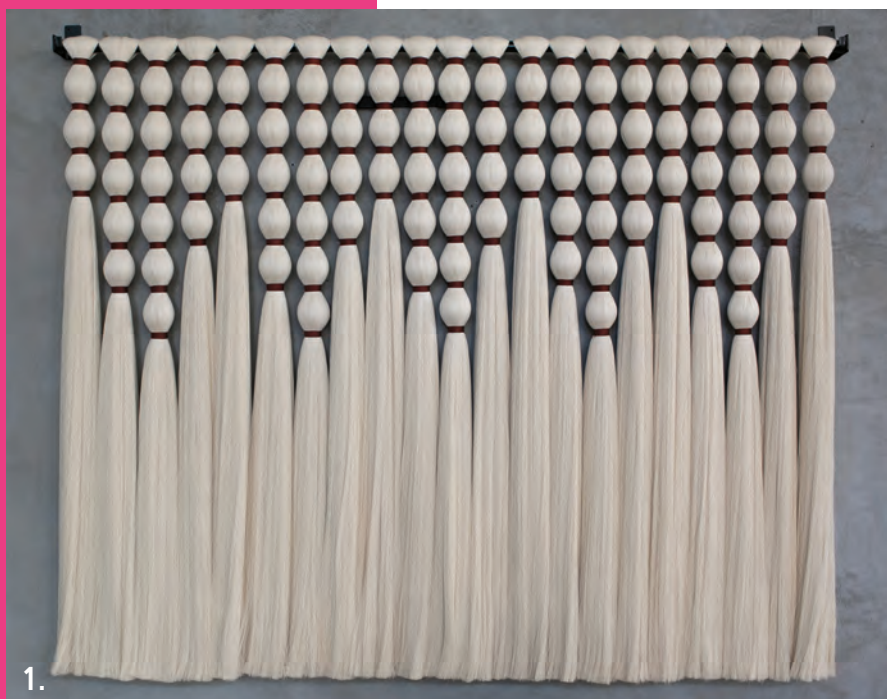


Foto: Enric Badrinas



Foto: Paris Tsitsos

- > 1. *Código* de **Caralarga** | caralarga.com.mx
- > 2. *Indoor Landscapes* de **Júlia Esqué** para la colección "Km Zero" de **Sanna Völker** | sannavolker.com
- > 3. Sofá de concreto impreso en 3D de **Philipp Aduatz** | philippaduat.com

1.



2.



3.



- > 1. *Tancoyol* de Perla Castañón para Taller LU'UM | tallerluum.com.mx
- > 2. *Get on Board* de PriestmanGoode | priestmangoode.com
- > 3. Silla *Delek* y cojín *Josefina* de Taller LU'UM | tallerluum.com.mx