

PREÇO / PRICE 6€

#MN147

m m m

mobiliário em notícia

Design | Tendências | Interiores | Arquitetura | *Design | Trends | Interior | Architecture*



Associative Design
The Best of Portugal

Ano / Year 25: N° 147 Bimestral novembro / dezembro 2021 — *Bimonthly november / december 2021*
Portugal Continental: €6,00 / Europe & World: €20,00



Federico Mujica & Carolina Arias

Fotos cedidas pelos designers / Photos assigned by the designers

O ano de 2011 é uma viragem na carreira de Federico Mujica e Carolina Arias com a constituição de seu estúdio independente, afinal ambos fizeram parte de um longo tempo de equipes de design em estúdios de design de interiores e produto em Montevideo. Carolina (1974), formada em Desenho Industrial e Fotografia, tem especial interesse por técnicas artesanais, materiais e é obcecada por detalhes e acabamentos. Atualmente atua como professor do Centro Universitário de Design da Escola (EUCD-FADU-UdelaR), e é membro do Comitê Diretivo da Câmara de Design do Uruguai - CDU. O design faz parte da sua vida aplicada desde diferentes lugares, na resolução de projetos, no ensino, no aconselhamento e consultoria para artesãos e empresários; sempre como ferramenta de desenvolvimento e sustentabilidade. Federico (1966), autodidata, estudou arquitetura na Universidade da República (Farq-UdelaR). Por muito tempo trabalhou com a Lanzaro & Acle designers, estúdio que desenvolve projetos de design de interiores de alto padrão, design e desenvolvimento de linhas de produtos para o mercado norte-americano com exposição em feiras como High Point ou NeoCon e venda

The year 2011 is a turning point in the career of Federico Mujica and Carolina Arias with the establishment of their independent studio, after both were part of a long time of design teams in interior design studios and product in Montevideo. Carolina (1974), trained in Industrial Design and Photography, has a special interest in craft techniques, materials, and obsesses about details and finishes. He currently works as a teacher at the University School Design Center (EUCD-FADU-UdelaR), and is a member of the Directive Committee of the Chamber of Design of Uruguay - CDU. The design is part of his life applied from different places, in the resolution of projects, in teaching, in advice and consulting for craftsmen and entrepreneurs; always as a tool for development and sustainability. Federico (1966), self-taught, studied architecture at the University of the Republic (Farq-UdelaR). For a long time he worked with the Lanzaro & Acle designers, a studio that develops high-end interior design projects, design and development of product lines for the North American market with exhibition at fairs such as High Point or NeoCon and sale of product licenses for North American companies. with manufacturing in China. He is passionate about architecture, is a drawer,



de licenças de produtos para empresas norte-americanas. com fabricação na China. Apaixonado por arquitetura, é desenhista, aquarelista e renderista, e violonista, disciplinas que o ligam à arte a partir de diferentes pontos de contato. Combinando a formação e a experiência de seus fundadores - arquitetura, design de interiores, design de produtos e móveis - o estúdio realiza projetos com uma abordagem diferenciada que resulta em conceitos diferenciadores e inovadores. A partir de 2013, iniciam o caminho de internacionalização participando do Prêmio Salao Design no Brasil em diferentes edições e com excelentes resultados (4 produtos finalistas, sendo 2 premiados), expondo esses produtos em feiras de móveis de Bento Gonçalves e São Paulo, Brasil ; também participaram das edições do London Design Festival 2016, 2017, 2018 e 2019, da Designjunction e da London Design Fair e da The Aram Gallery 2018. Em 2020 eles começam a explorar o mercado norte-americano, com um espaço de exposição no pavilhão de estúdios emergentes na feira Wanted Design Manhattan em Nova York, e obtêm uma menção honrosa no NYCx-DESIGN Awards com sua linha de acessórios de banheiro Cubica. Design contemporâneo de formas simples, cuidado estético, uso de materiais nobres e uma estreita ligação com a produção são as características do estúdio. Atualmente o estúdio desenvolve projetos de arquitetura e decoração de interiores, móveis sob medida, peças de coleção, também licencia produtos para marcas de alto padrão no Brasil.

a watercolorist and a renderist, and a guitarist, disciplines that link him to art from different points of contact. Combining the training and experience of its founders -architecture, interior design, product design and furniture- the studio carries out projects with a unique approach that results in differential and innovative concepts. From 2013, they begin the internationalization path by participating in the Salao Design Award in Brazil in different editions and with excellent results (4 finalist products, 2 of which won awards), exhibiting these products at furniture fairs in Bento Gonçalves and São Paulo, Brazil; they also participated in the London Design Festival 2016, 2017, 2018 and 2019 editions, at the Designjunction and London Design Fair and The Aram Gallery 2018. In 2020 they begin to explore the North American market, with an exhibition space in the emerging studios pavilion at the Wanted Design Manhattan fair in New York, and obtain an honorable mention at the NYCx-DESIGN Awards with their line of Cubica bathroom accessories. Contemporary design of simple forms, aesthetic care, use of noble materials, and a close link with production are the characteristics of the studio. Currently the studio develops architecture and interior design projects, bespoke furniture, collectibles pieces, also licenses products for high end brands in Brazil.